

تطوان تختضن ورشة الإخراج المسرحي

تحتضن مدينة تطوان، تحت إشراف وزارة الثقافة، ورشة للإخراج المسرحي من اليوم الثلاثاء إلى 13 من شهر أكتوبر الجاري، لتطوير مهارات الشباب في هذا المجال.

وتدرج هذه الورشة في إطار دعم وزارة الثقافة لختلف الجمعيات الوطنية في مختلف جوانب الحياة الثقافية وتغزيل البرنامج الوطني لتوطين الجمعيات الثقافية.

ويتضمن البرنامج، الذي يندرج ضمن مشروع التكوين لمسرح المدينة الصغيرة الحائز على دعم ثقة وزارة الثقافة برسم الموسم الثقافي الجاري، إنتاج أعمال مسرحية وتنظيم دورات وندوات، إلى جانب نشر كتب مسرحية.

وسيشرف على تأطير هذا التكوين على مرحلتين متاليتين المخرج محمود الشاهدي، لفائدة مجموعة من المشاركين تم اختيارهم وفق استراتيجية محددة للفرق بتنسيق مع المخرج لتوسيع اهتمام الشباب المعنى بآب الفنون وتقنياته والتخصصات المرتبطة به وإطلاعهم على أحدث التقنيات المتّبعة في هذا المجال الثقافي.

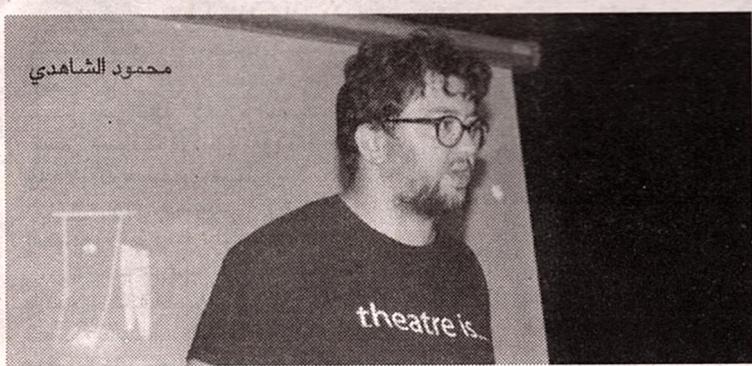
وبنائي برنامج هذا التكوين بعد النجاح الذي لقيته أطوار تكوين سابقة في مجالات متعددة تخص مختلف تقنيات المسرح، والسينيغرافيا والتشخص والكتابة المسرحية، ويقوم على التنسيق بين مؤطرى التكوين المسرحي بمنطقة الشمال ووحدة البرنامج، أي أن نفس المستفيد من التكوين سيتابعون التكوين مستقبلا وسيتخرّجون في نهاية السنة الثانية لمباشرة نشاطهم المسرحي وفق تقنيات حديثة تساهم في تطوير الفعل المسرحي، وبتابع المخرج محمود الشاهدي، أحد أبرز وجوه المسرح المغربي على المستوى الأكاديمي، حاليا دراسته في المسرح بفرنسا على مستوى الدكتوراه حول موضوع «المسرح داخل السياسة الثقافية في المغرب» وأخرج العديد من العروض المسرحية، من ضمنها «تمارين في التسامح».

بيان اليوم

الفنان محمود الشاهدي يؤطر ورشة حول الإخراج المسرحي بتطوان

ضمن مشروع التوطين لفرقة مسرح المدينة الصغيرة بشفشاون

محمود الشاهدي



أكثر استعداداً لممارسة هذه المهنة. المخرج محمود الشاهدي، يمثل أحد أبرز وجوه الحساسية الجديدة للمسرح المغربي، خريج المعهد العالي للفن المسرحي والتشخيص التأثري، ويتابع حاليا دراسته للحصول على الدكتوراه في المسرح حول موضوع «المسرح داخل السياسة الثقافية في المغرب» بجامعة ستراسبورغ. واستطاع هذا المخرج أن يلفت الانتباه من خلال إخراجه للعديد من العروض المسرحية الناجحة، كـ«تمارين في التسامح».. وسيتخرجون في نهاية السنة الثانية وهو إلى جانب إدارة جمعية «هيا نلعب للفنون».

وتستهدف ورشة الإخراج المسرحي، التي تم اختيار المرشحين للاستفادة منها بصرامة، الأفراد الراغبين فعلياً في التعرف وتعلم الإخراج المسرحي، حيث كانوا أمام امتحان خاص لاختيار المكونين، بحضور مؤطر الورشة كل هذا ضمن برنامج محكم ومترافق، يبدأ من البسيط إلى المركب، ومن أجل تحقيق هذا الهدف، ستتم متابعة الدروس، ثم التنسيق بين المؤطرتين، مما يعني أن نفس المكونين سيتابعون التكوين للسنوات الثلاث وسيتخرجون في نهاية السنة الثانية وهو

بعد النجاح الذي لقيته أبوظوار التكوين في مجالات متعددة تخص تقنيات المسرح، السينوغرافيا والتشخيص والكتابة المسرحية، والتينظمتها جمعية مسرح المدينة الصغيرة في إطار دعم توطين الجمعية بالمركز الثقافي بتطوان في فترات سابقة، تنظم في المرحلة الممتدة ما بين 4 و13 أكتوبر وعلى مرحليتين متتاليتين ورشة حول الإخراج المسرحي يؤطرها الفنان والمخرج محمود الشاهدي، وهي خاصة بمجموعة من المشاركيں تم اختيارهم بعناية ووفق استراتيجية محددة لفرقة بتنسيق مع المخرج.

مشروع التكوين لمسرح المدينة الصغيرة يقع ضمن الأهداف المركزية لفقرات برنامج التوطين الخاص بالفرقة والذي حظي بدعم من وزارة الثقافة، وهو المشروع الذي حاز على ثقة الوزارة الموسم الحالي 2016. ويتضمن البرنامج إنتاج أعمال مسرحية، وتنظيم دورات وندوات إلى جانب نشر كتب مسرحية. ويقع برنامج التكوين ضمن برنامج أوسع لتطوير المهارات، تم دمجه داخل مخطط محكم يمتد في الزمان، ويسطر نتائج وأهداف دقيقة.

«الشاهد» يؤطر ورشة في الإخراج المسرحي



بعد النجاح الذي لقيته أطوار التكوين في مجالات متعددة تخص تقنيات المسرح، السينوغرافيا، والتشخيص والكتابة المسرحية، والتي نظمتها جمعية مسرح المدينة الصغيرة في إطار دعم توطين الجمعية بالمركز الثقافي بتطاوين في فترات سابقة. تنطلق في المرحلة المتقدمة ما بين 4 و13 أكتوبر وعلى مرحلتين متتاليتين ورشة الإخراج المسرحي والتي يؤطرها الفنان والمخرج محمود الشاهدي، وهي خاصة بمجموعة من المشاركين تم اختيارهم بعناية ووفق استراتيجية محددة للفرقه بتنسيق مع المخرج.

مشروع التكوين لمسرح المدينة الصغيرة يقع ضمن الأهداف المركزية لفقرات برامج التوطين الخاص بالفرقة والذيحظى بدعم من وزارة الثقافة، وهو المشروع الذي حاز على ثقة الوزارة الموسم الحالي 2016. ويتضمن البرنامج الذي يشمل إنتاج أعمال مسرحية، تنظيم دورات وندوات إلى جانب نشر كتب مسرحية. ويقع برنامج التكوين ضمن برنامج أوسع لتطوير المهارات، تم دمجه داخل مخطط محكم يمتد في الزمان، ويسطر نتائج وأهداف دقيقة. وتقوم ورشة الإخراج المسرحي، والتي تم اختيار داخل المرشحين بصرامة الأفراد الراغبين فعلياً في التعرف وتعلم الإخراج المسرحي، حيث كانوا أمام امتحان خاص لاختيار التكوين، بحضور مؤطر الورشة. كل هذا ضمن برنامج محكم ومترافق، يبدأ من البسيط إلى المركب، ومن أجل تحقيق هذا الهدف، ستتم متابعة الدروس، ثم التنسيق بين المؤطرين، مما يعني أن نفس التكوين سيعتبرون التكوين للسنوات الثلاث وسيتخرجون في نهاية السنة الثانية وهم أكثر استعداداً لممارسة هذه المهنة.

المخرج محمود الشاهدي، يمثل أحد أبرز وجوه الحساسية الجديدة للمسرح المغربي، خريج المعهد العالي لآيزاك، ويتابع حاليا دراسته للحصول على الدكتوراه في المسرح حول موضوع «المسرح داخل السياسة الثقافية في المغرب» بجامعة ستراسبورغ. واستطاع هذا المخرج أن يلفت الانتباه من خلال إخراجه للعديد من العروض المسرحية الناجحة، كـ «تمارين في التسامح».. إلى جانب إدارته لجمعية هياب تلعب للفنون.

ورشة لإخراج المسرحي بتطوان



تحتضن مدينة تطوان، تحت اشراف وزارة الثقافة، ورشة للاخراج المسرحي من 4 الى 13 من شهر أكتوبر الجاري، لتطوير مهارات الشباب في هذا المجال. وتدرج هذه الورشة في إطار دعم وزارة الثقافة لمختلف الجمعيات الوطنية في مختلف جوانب الحياة الثقافية وتغذية البرنامج الوطني لتوطين الجمعيات الثقافية.

ويتضمن البرنامج، الذي يندرج ضمن مشروع التكوين لمسرح المدينة الصغيرة الحائز على دعم ثقة وزارة الثقافة برسم الموسم الثقافي الجاري، إنتاج أعمال مسرحية وتنظيم دورات وندوات، إلى جانب نشر كتب مسرحية.

وسيشرف على تأطير هذا التكوين على مرحلتين متتاليتين المخرج محمود الشاهدي، لفائدة مجموعة من المشاركين تم اختيارهم وفق استراتيجية محددة لفرقة بتنسيق مع المخرج لتوسيع اهتمام الشباب المعني بباب الفنون وتقنياته والتخصصات المرتبطة به وإطلاعهم على أحدث التقنيات المتعددة في هذا المجال الثقافي.

ويأتي برنامج هذا التكوين بعد النجاح الذي لقيته أطوار تكوين سابقة في مجالات متعددة تخص مختلف تقنيات المسرح، والسينيغرافيا والتشخيص والكتابة المسرحية، ويقوم على التنسيق بين مؤطري التكوين المسرحي بمنطقة الشمال ووحدة البرنامج، أي أن نفس المستفيدين من التكوين سينتابعون التكوين مستقبلا وسيخرون في نهاية السنة الثانية مباشرة نشاطهم المسرحي وفق تقنيات حديثة تساهم في تطوير الفعل المسرحي. وينابع المخرج محمود الشاهدي، أحد أبرزوجوه المسرح المغربي على المستوى الأكاديمي، حاليا دراسته في المسرح بفرنسا على مستوى الدكتوراه حول موضوع "المسرح داخل السياسة الثقافية في المغرب" وأخرج العديد من العروض المسرحية، من ضمنها "تمارين في التسامح"

انطلاق فعاليات ورشة الإخراج المسرحي للفنان محمود الشاهدي ضمن مشروع التوطين لفرقة مسرح المدينة الصغيرة

بصراحته الأفراد الراغبين فعليا في التعرف وتعلم الإخراج المسرحي، حيث كانوا أمام امتحان خاص لاختيار المكونين، بحضور مؤطر الورشة. كل هذا ضمن برنامج محكم ومتدرج، يبدأ من البسيط إلى المركب، ومن أجل تحقيق هذا الهدف، ستنتمي متابعة الدروس، ثم التنسيق بين المؤطرتين، مما يعني أن نفس المكونين سيتابعون التكوين للسنوات الثلاث وسيخرجون في نهاية السنة الثانية وهم أكثر استعداداً لممارسة هذه المهنة.

المخرج محمود الشاهدي، يمثل أحد أبرز وجوه الحساسية الجديدة للمسرح المغربي، خريج المعهد العالي لايزاداك، ويتابع حاليا دراسته للحصول على الدكتوراه في المسرح حول موضوع "المسرح داخل السياسة الثقافية في المغرب" بجامعة ستراسبورغ. واستطاع هذا المخرج أن يلفت الانتباه من خلال إخراجه للعديد من العروض المسرحية الناجحة، كـ تمارين في التسامح .. إلى جانب إدارته لجمعية هيا نلعب للفنون.



مسرحية، تنظيم دورات وندوات إلى جانب نشر كتب مسرحية. ويقع برنامج التكوين ضمن برنامج أوسع لتطوير المهارات، تم دمجه داخل مخطط محكم يمتد في الزمان، ويسطر نتائج وأهداف دقيقة.

وتقوم ورشة الإخراج المسرحي، والتي تم اختيارها داخل المرشحين لجمعية هيا نلعب للفنون.

بعد النجاح الذي لقيته أطوار التكوين في مجالات متعددة، تخص تقنيات المسرح، السينوغرافيا والتشخيص والكتابية المسرحية، والتي نظمتها جمعية مسرح المدينة الصغيرة في إطار دعم توطين الجمعية بالمركز الثقافي بتطوان في فترات سابقة. تنطلق في المرحلة المتقدمة ما بين 4 و13 أكتوبر وعلى مراحلتين متتاليتين ورشة الإخراج المسرحي والتي يؤطرها الفنان والمخرج محمود الشاهدي، وهي خاصة بجموعة من المشاركون تم اختيارهم بعناية ووفق استراتيجية محددة للفرقة بتنسيق مع المخرج.

مشروع التكوين لمسرح المدينة الصغيرة يقع ضمن الأهداف المركزية لفقرات برنامج التوطين الخاص بالفرقة والذي حظي بدعم من وزارة الثقافة، وهو المشروع الذي حاز على ثقة الوزارة الموسم الحالي 2016. ويتضمن البرنامج الذي يشمل إنتاج أعمال

ورشة في الإخراج المسرحي لتطوير مهارات الشباب بتطوان

وال الشخصيات المرتبطة به وإطلاعهم على أحدث التقنيات المتبعية في هذا المجال الثقافي. ويأتي برنامج هذا التكوين بعد النجاح الذي لقيته أطوار تكوين سابقة في مجالات متعددة تخص مختلف تقنيات المسرح، والسينوغرافيا والتشخيص والكتابة المسرحية، ويقوم على التنسيق بين مؤطرى التكوين المسرحي بمنطقة الشمال ووحدة البرنامج، أي أن نفس المستفيدين من التكوين سيتابعون التكوين مستقبلا وسيخرجون في نهاية السنة الثانية لمباشرة نشاطهم المسرحي وفق تقنيات حديثة تساهم في تطوير الفعل المسرحي، ويتابع المخرج محمود الشاهدي، أحد أبرزوجوه المسرح المغربي على المستوى الأكاديمي، حاليا دراسته في المسرح بفرنسا على مستوى الدكتوراه حول موضوع «المسرح داخل السياسة الثقافية في المغرب» وأخرج العديد من العروض المسرحية، من ضمنها «تمارين في التسامح».

تحت إشراف وزارة الثقافة، تحتضن مدينة تطوان ورشة للإخراج المسرحي من 4 إلى 13 أكتوبر الجاري، لتطوير مهارات الشباب في هذا المجال.

وتندمج هذه الورشة في إطار دعم وزارة الثقافة لمختلف الجمعيات الوطنية في مختلف جوانب الحياة الثقافية وتنتزيل البرنامج الوطني للتوطين الجمعيات الثقافية.

ويتضمن البرنامج، الذي يندرج ضمن مشروع التكوين لمسرح المدينة الصغيرة الحائز على دعم ثقة وزارة الثقافة برسم الموسم الثقافي الجاري، إنتاج أعمال مسرحية وتنظيم دورات وندوات، إلى جانب نشر كتب مسرحية.

وسيرافق على تأطير هذا التكوين على مرحلتين متتاليتين المخرج محمود الشاهدي، لفائدة مجموعة من المشاركين تم اختيارهم وفق استراتيجية محددة للفرق بتنسيق مع

المخرج لتوسيع اهتمام الشباب المعنى بآداب الفنون وتقنياته

